

Halbjahr	Thema	Text- und Medienkompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz in den Klausuren
Q1.1	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Tradition and change in politics and society - <i>the UK in the European context</i> - <i>multicultural society</i>	Kommentar <i>newspaper articles</i> Redeanalyse	Leseverstehen (nicht-fiktionaler Text, 135 Minuten)
	Chancen und Risiken der Globalisierung – Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca - <i>studying and working in a globalized world</i> - <i>globalization and global challenges : economic, ecological and political issues</i>	<i>newspaper/ internet articles</i> digitale Texte Text-Bild Kombinationen Stellenanzeige, Werbeanzeige <i>letter to the editor</i> <i>public/ formal speech, debate statement</i>	Mündliche Kommunikationsprüfung
Q1.2	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft / Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft <i>Visions of the future</i> – <i>utopia and dystopia</i> - <i>ethical issues of scientific and technological progress</i>	Lexikonauszüge Roman <i>short stories</i>	Lesen/Schreiben + Sprachmittlung (fiktionaler Text, 180 Minuten) / Facharbeit
	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum <i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>	<i>narrative Texte</i> digitale Texte Grafiken kreatives Schreiben <i>(written) interview</i>	Lesen/Schreiben + Sprachmittlung (fiktionaler Text, 180 Minuten)

Q2.1	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</i> – <i>study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</i>	Auszüge aus Dramen/ Lektüre eines Dramas Lyrik Vergleich Drama-Drehbuch auditive/ audio-visuelle Formate	Lesen/Schreiben + Hörverstehen (nicht-fiktionaler Text: 225 Minuten)
	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA American myths and realities: freedom and equality	Lyrik, Songtexte Redeanalyse, <i>speech script: talk letter/ email</i> dramatische Texte, <i>film script</i>	Lesen/Schreiben + Sprachmittlung (nicht fiktionaler Text: 225 Minuten)
Q2.2	Revision – Vorbereitung Abitur		Lesen/Schreiben + Sprachmittlung (nicht-fiktionaler Text) Lesen/Schreiben + Sprachmittlung (fiktionaler Text) (270 Minuten)